

弗朗明哥舞做媒 西班牙与日本 舞者 本地共舞

邓华贵 (2012-12-24)



黄美玲（左）与安东尼奥因弗朗明哥舞相遇而共结连理。

热情奔放的弗朗明哥舞，是西班牙舞蹈的代表。它时而凄美，时而奔放，结合明快热情的吉他、歌曲和响板，构成视觉和听觉上的绝美享受。它莫大的渲染力，可谓超越语言和国界。在本地，弗朗明哥舞最初也不为人知，今天却有好几所舞蹈学院，也有定期的演出，这可归功于来自国内外的几名弗朗明哥爱好者。

《新汇点》走访其中三名让弗朗明哥舞在本地扎根发芽的重要推手，有西班牙人，有日本人，也有本地人，看他们如何通过激昂华丽的舞步，把西班牙舞蹈文化带到我国。

■安定下来的“吉普赛人”

一提起西班牙，许多人脑海中浮现的不外

是斗牛、毕加索、足球队、tapas等，还有，当然也少不了代表西班牙舞蹈的“弗朗明哥”（Flamenco）。

与芭蕾、现代舞、嘻哈舞等其他舞蹈相比，在本地，弗朗明哥舞最初可说是相当冷门，没有专授弗朗明哥的舞蹈学院，也鲜有表演，直到几年前才开始有了**这类**舞蹈学院。其中，2008年成立的“Los Tarantos”，是由西班牙弗朗明哥舞蹈界的大师级人物——**安东尼奥·巴尔加斯**（Antonio Vargas）与其新加坡籍妻子黄美玲（40岁，疗养院医生）**联手**成立。

舒适地住在芽笼

72岁的**安东尼奥**虽已步入古稀之年，但身上**散发**的活力与热情，似乎没有随着年龄而减少，一**对**炯炯有神的眼睛，加上说话**时**极丰富的语气表情，配上双手不**时**在空中比划，浓浓的舞蹈气息仿佛从他指尖流转开来。若说“弗朗明哥”一词**不仅**是一种特定舞蹈的名称，也可用来形容一种人生态度，那么以“弗朗明哥的生活方式”来形容**安东尼奥**和妻子两人所**过**的日子是最恰当不**过**了。

安东尼奥夫妇的家位于芽笼的店屋，一楼是舞蹈学院，二楼以上是居住空间。采访当日，来到**这**三层楼旧式店屋，太太黄美玲**还**在赶回家的路上，**安东尼奥**热情招待，先带领记者参观，只**见**满屋都以精致雕像彩画布置，有佛

像、人像、雕塑品，还有二人舞蹈的艺术照。一上三楼，卧房里巨大的中式古董床映入眼帘，还有一幅描绘黄美玲舞姿的大画。

2007年移居本地的安东尼奥，在这里居住的时间不算长，他曾在伦敦、柏斯、马德里、慕尼黑及美国等地生活过，但他却以几分自豪的语气告诉记者：“这就是我们精心布置的家。我知道有些新加坡人对芽笼印象不好，但路边的贩摊，车水马龙的街道，嘈杂的叫卖声，到了夜晚站在路旁穿着性感的女人们，这些对我来说都是生活的一部分。我和妻子在这里的生活非常舒适安逸。”

近50年的演出教学经验

在舞蹈界享有极高声望的安东尼奥，12岁旅居英国伦敦时开始学习弗朗明哥，拥有近50年的专业演出及教学经验。来新前，他曾在澳大利亚、德国、英国、西班牙等地组织自己的弗朗明哥舞团，曾为西班牙艺术节、英国国家广播公司、英国韦尔斯地区艺术节、伦敦皇家艺术节、悉尼歌剧院等国际艺术活动担任编舞及艺术总监之重任。

安东尼奥也参与多种艺术形式，例如为电影《不可能的任务2》和《舞国英雄》里头的弗朗明哥片段编舞，以及协助编排过服装秀、歌剧、舞台剧等。他也擅长西班牙古典舞蹈、西班牙民族舞蹈，拥有芭蕾舞底子，会弹吉他和

钢琴，会拉大提琴和玩打击乐。同时，他会说英语、法语、德语、西班牙语和阿拉伯语，真是名副其实的多才多艺。

因为遇见了美丽太太

出生于卡萨布兰卡（Casablanca，北非摩洛哥的沿海城市），在西班牙长大的安东尼奥，曾陶醉于欧洲的浓厚艺术气氛里，也有机会充分发挥才艺。相比之下，弗朗明哥在本地并不普遍，甚至可说相当冷门，像他这样一位弗朗明哥舞专才却选择以持工作准证的形式移居我国，不禁令人感到好奇。

“这都是因为我遇见了我美丽的太太。”安东尼奥简短却深刻的一句话，概括了他对妻子黄美玲的感情及选择定居新加坡的原因。弗朗明哥正是撮合他们的“媒人”。

2001年他们在澳大利亚珀斯的一个弗朗明哥舞蹈工作坊上首次认识，安东尼奥当时在澳洲经营自己的舞团。隔年，他在黄美玲等弗朗明哥爱好者邀请下，来新加坡主持工作坊。随着见面次数频密，两人也在不知不觉间擦出了爱的火花。

回忆自己对弗朗明哥舞产生兴趣，以及和安东尼奥的初次相遇，黄美玲笑着说：“其实我原先对弗朗明哥可说是一无所知，甚至连‘flamenco’一词都没听说过。”10年前，向来热爱跳舞的黄美玲决定学习一门新的舞蹈，在尝

试萨尔萨舞和拉丁舞过程中接触到弗朗明哥。

“10年前，在本地想看一场弗朗明哥演出难如海底捞针。第一次现场观赏弗朗明哥，是在柏斯的舞蹈工作坊上。当时对眼前这热情奔放、火辣辣的舞蹈演出非常吃惊，因为从没见过舞蹈是可以这样跳的。那一刻起，我对它一见钟情，深深被吸引。”

在安东尼奥教导下，黄美玲练出一身舞艺，除了行医的全职工作之外，她也是学院的弗朗明哥舞教师。两人目前经营的舞团名为“Flamenco Sin Fronteras”，曾于新加坡文化遗产节、妆艺大游行、“迷宫·弗朗明歌节”（Laberinto Flamenco Festival）等节目上表演。

安东尼奥与黄美玲在本地成立弗朗明哥学院和舞团，目的是希望把弗朗明哥介绍给更多人，让这美妙舞蹈能在本地开枝散叶。安东尼奥估计，本地的弗朗明哥舞者大约只有300人，而学院目前就收了200多名学生。



服部和子（左一）和不同国籍的朋友分享学习弗朗明哥的乐趣。（受访者提供）

因为家庭而安定在本地

弗朗明哥究竟有什么魅力，不仅撮合了他们两人，也是**安东尼奥**的终身所爱？

黄美玲认为，弗朗明哥讲究的**不仅是**舞步技巧，也需要舞者投入大量情绪。

安东尼奥解释说：“舞蹈就是我的信仰，它是我的全部，是我一辈子想做的事情。弗朗明哥原是吉普赛人的舞蹈，**其实我这一生也过得很吉普赛**，**四处**漂泊，居无定所，骨子里感觉自己就像是**个吉普赛人**。当然家庭**对我来说也非常重要**，为了太太和两个孩子，我**选择在这里安定下来**。”

“来到多元文化的新加坡，**这里**有很多新文化新事物让我学习。我向来**对亚洲文化**深感好奇，因此在**这里**生活，每天都能学到**新东西**。我的人生座右铭是‘做人应该**时刻保持谦虚**’，**这世界上还有很多值得去学习的**，所以希望**72岁的自己还能保有这个学习新事物的能力**。”

■日本舞者传播弗朗明哥种子

弗朗明哥舞蹈美妙粗犷的音乐和舞步，夹杂了**凄哀、热情、奔放、欢愉、沉缓**等各种情感，舞者脚下**踩出**的韵律繁复又扣人心弦。弗朗明哥的**发源地**一般认为是西班牙的**安达卢西亚（Andalucia）**，但其强烈的渲染力可谓跨越

国界。本地就有好几名日本籍弗朗明哥舞者，通过自己对这舞蹈的热爱，把西班牙舞蹈文化的种子散播在本地。

来自日本**东京**的服部和子（Hattori Kazuko）便是在大约**10**年前，召集了本地弗朗明哥舞爱好者组成“**Singapore Flamenco Circle**”。如今**这**小组算是已解散，但目前为本地永久居民的服部和子，依然秉持着**对**弗朗明哥的热爱，**拥有**自己的小型舞蹈室及担任兼职舞蹈教师。

采访当日，她为记者秀了几段精彩的弗朗明哥舞步。跳起舞的服部和子极为投入，起初随着音乐慢慢**踩踏**、旋转，渐渐的，脚下**踩**出的旋律越来越急促，裙**摆**也随着舞**动**飘扬翻飞，双臂不断在空中划出**优美**线条，表情**时而**严肃**时而**哀凄，激昂**华丽**的舞姿让旁观者如痴如醉。

舞蹈与她如影随形

服部和子聊起她**对**弗朗明哥的热忱，才知道原来她早在**1993**年居住**东京**时，就已开始学习弗朗明哥，至今已有近**20**年的表演和教学**经验**。

服部和子说，**2000**年她与加拿大籍前夫移居本地，为了延续**对**弗朗明哥的热爱，找到几名志同道合的朋友，组成弗朗明哥爱好圈。他们**经常**租下舞蹈室练习，后来有越来越多人要

求她教导一些较复杂舞步，于是她在2003年底设立舞蹈室“Alhambra”，教导弗朗明哥舞。学生当中大约有80%是日本人。

服部和子对弗朗明哥的热爱，让她无论走到哪里，舞蹈的影子也跟着随行。她说：“还记得生孩子前，我曾到西班牙密集学习弗朗明哥舞，一个月里，每天只专注练舞。后来在加拿大居住的那段日子，也尽量找机会练舞。但来到新加坡后，完全找不到自己想上的舞蹈课，只好自己练习。”

服部和子说，源于西班牙的弗朗明哥舞，在日本也非常受欢迎。“在日本初次踏入弗朗明哥的世界后，才惊觉这门舞蹈在日本原来有那么多爱好者，也有好多国内外专业弗朗明哥舞者居住在日本，可说是卧虎藏龙。日本的弗朗明哥表演和教学水平都很高，几乎能与西班牙媲美。我希望把日本浓厚的弗朗明哥文化也带到新加坡，让更多人接触这门美妙热情的舞蹈。

“在新加坡，靠教导弗朗明哥是不可能赚大钱的。但钱不是促使我跳舞和教课的推动力。之所以爱上弗朗明哥舞，是因为它给予我莫大的满足感和快乐，让日子变得充实。通过授课，我也是希望能与他人分享这份舞蹈所带来的快乐。”

日本有意重启核**电**厂
台湾制造**业**明年竞争力 全球第**6**
欧盟**报**复立法 促中国大陆开放基础**建**设
日企接班妙招：招男入赘
来台跨年破万人 港澳客最疯
深加强规管杜绝“**变**相自由行”

台警察欠债**3**千万 一辈子都**还**不了
上餐厅腹痛 女外**劳**产子**丢**厕所
挞沙多宝**鱼** 现新港型链球菌
澳门撞船**27**伤 无人上船救援
哈尔滨**出**动万余人员清冰雪
国安**20**年最佳或**办**纪念赛 斯塔诺

分享到：[□Share on facebook](#)

Share on facebook
Share on twitter
Share on email
Share on favorites
Share on print
|
More Sharing Services
More